

TANTA



LLUVIA

Teatro

Fuego

Tanta Lluvia

Microteatro

Toto Torres

Tanta lluvia

1

Chola: Joven, joven, ¿qué está leyendo?

Joven: Una novela.

Chola: Ah.

¿Y usted es de Santa Cruz?

Joven: No señora. Yo soy de La Paz.

Chola: Ahhh.

¿Y conoces Santa Cruz?

Joven: Sí.

Chola: Yo También conozco, lindo es, ¿no?

¿Y si no es de Scz a que estas yendo allá?

Joven: Ahí trabajo, tengo que llegar porque el lunes tengo una reunión. Yo ya debería estar ahí, pero con tanta lluvia mi vuelo no ha salido y he tenido que comprar un pasaje en esta flota.

Chola: Si pues, esta lluvia a todos perjudica, culpa del fenómeno del niño dice que es, peor con tanto llover hasta la gente esta muriendo, mucho tiempo ya esta este niño.

Joven: Sí, grave. Yo antes estaba en La Paz, peor se ha caído el camino y como ya no habían vuelos directos he venido primero a Sucre para tomar un avión de aquí; pero ya ve, por la lluvia no estoy pudiendo llegar.

Chola: Y con lo lento que esta yendo esta flota, cuándo llegaras, si hace una hora creo que hemos salido y ni la tranca hemos pasado, (*sacando de su quepi*) ¿mandarinita quieres?

Joven: No gracias. No tengo hambre.

Chola: Ahí esta el ayudante. Fredi, Fredicto, ¿cómo estás papito? Ya a va poner la peli.

Joven: Que bien.

Chola: ¿Qué película pondrá, no? Ojala ponga al YakiChan, a mí hartito me gusta.

Joven: Sí, no.

Chola: Sí pues. Tiene una película en que es vaquero y va a pelear a Londres. En serio pues, tiene su amigo y con él va, porque han matado a su maestro que es su papá, entonces a buscar venganza van y en ahí se encuentran con su hermana y su amigo, de su hermana se enamora. Pero no es una historia de amor, porque su hermana del YakiChan ha descubierto que los malos quieren matar a la reina y es en ahí que van a pelear por todo Londres para salvar a su familia de la reina.

¿A usted qué películas le gustan?

Joven: No sé.

Chola: Hay las de YakiChan, las de terror, acción, comedia, drama, y las románticas. ¿A usted cual le gusta?

Joven: Creo que prefiero los dramas.

Chola: ¿Seguro que no le gustan las románticas?

Joven: Seguro.

Chola: Qué raro.

Que macana, no es YakiChan, una de acción es.

Joven: Ah.

Chola: Ya he visto esta película, Spid se llama, trata de un micro que va rápido rápido porque no puede parar, porque si para explota. Es que un maldito ha puesto una bomba dentro del micro; pero lo que no sabe es que en el micro está pues este que es el Neo de Meytrix, y el Neo de una chica se enamora, pero esta tampoco es pues una historia de amor, porque yendo rápido rápido tiene que desactivar la bomba; pero el maldito les ha puesto una cámara y por ahí les espía, pero lo que hace el Neo es que les dice a todos que se queden quietitos quietitos para grabar un video, y mientras desactiva el neo la bomba ese video le hacen ver al maldito y así arreglan.

También hay spid 2, donde el maldito es ese que es Jesucristo en otra peli, ¿quieres que te cuente?

Joven: No. Usted ha visto hartas películas.

Chola: Sí pues, es que en La Paz mi hermana tiene una tienda de dividis, y cuando voy a visitarle siempre le ayudo a vender, ahí hartito he aprendido de películas. Si vos eres de La Paz, por ahí le conoces a mi hermana, Graciela se llama.

Joven: No, creo que no la conozco.

Chola: Tiene su tienda ahí en la Eloy Salmon, si necesitas películas le vas a ir a buscar, pero de mi parte pero diciendo, precio te va a hacer, todo tiene.

Joven: Todo Jackie Chan

Chola: Sí, todo YakiChan, todo Yetli, todo Vandam, y si le gusta Kusturica, Kusturica también tiene.

Joven: ¿En serio?

Chola: En serio pues, a mí harto me gusta por que en sus pelis siempre animalitos tienen. En cambio esta peli no es de mis favorita, pero más bien, porque no veo nada, bien lejos su tele.

Joven: Sí, tan caro el pasaje y para colmo en el último asiento.

Chola: ¿Cuánto pues ha pagado por el pasaje joven?

Joven: Doscientos y ¿usted?

Chola: Yo no he pagado nada, wha, no me vea con esa cara joven, lo que pasa es que mi hermana Graciela es la amiga del que vende y como ella le hace precio, el joven no me ha querido cobrar.

(Silencio).

Y dónde estaremos ahorita, ¿no?

Joven: No sé, yo no conozco el camino.

Chola: Ay estos caminos malos son, siempre están caído, con marchas, bloqueados, dice que en España no es así.

Joven: Tiene razón, siempre que tengo que ir a Santa Cruz hay bloqueo, derrumbe, algo pasa que no puedo viajar tranquilo.

Chola: Debe ser que esa tierra no te quiere, grave es pues cuando la tierra no quiere.

Joven: Debe ser, ¿no?

Chola: Sí pues, yo por eso a mi hijo le digo que se vuelva nomás.

Joven: ¿El también vive en Santa Cruz?

Chola: No joven, él en España está.

Joven: ¿Y qué edad tiene tu hijo?

Chola: 24, y ¿vos?

Joven: 24 también.

Chola: Ah, y cuándo es pues tu cumpleaños.

Joven: Fue hace una semana. ¿A su hijo le gusta Europa?

Chola: Él dice que le gusta, pero a las mamás no nos puedes engañar, yo sé que no le está gustando estar ahí. Ahí otra clase también dice que es. ¿Y tu mamá de vos dónde está?

Joven: En Potosí.

Chola: ¿Y le extrañas? (*silencio*).

2

Chola: Ya esta oscureciendo, no...

Joven: Sí, y está comenzando a llover.

Chola: Tanta lluvia, culpa del fenómeno del niño dice que es. En España mi hijo dice que grave también esta pues la cosa.

Joven: Ojala no llueva mucho.

Chola: ¿Cómo será no?, tanto llover hasta la gente está muriendo. Yo he visto una película en la que la lluvia a todos les mataba, por pecadores les mataba; también he visto otro de un volcán que eructaba, y destruía todo, y otra con un meteorito que tenía que destruir la tierra, pero más bien unos astronautas que nos son astronautas van al meteorito y ellos más bien le destruyen. Y una bien linda de un tornado que iba bien rápido rápido, no como esta flota, y unos científicos lo persiguen al tornado en sus yips para meter unas bolitas en su adentro. Pero llega pues el esposo de la científica jefe, y llega pues a pedirle divorcio para casarse con una más jovencita; pero en realidad le ama pues a la científica, pero aunque se aman esta tampoco es pues una historia de amor, porque se trata del hombre que quiere controlar sus fuerzas de la naturaleza y no puede pues. ¿Quieres que te cuente?

Joven: No. Lo que yo quiero es llegar.

Chola: ¿Y a que estas yendo allá?

Joven: Trabajo.

Chola: Mi hijo de mí en España está, pero yo quiero que se vuelva.

(Silencio).

¿A qué hora hemos salido, sabes?

Joven: A las dos.

Chola: ¿Y qué hora sera, no? Cuando llueve el tiempo se va con la lluvia y una ni cuenta se da.

Joven: Ya son las 8. Si no tendría que llegar, creo que me hubiera quedado esperando al avión del domingo, esta flota está que se cae de vieja.

Chola: Sí, ¿no?, mil años parece que tuviera, lo que yo quisiera, es que esta flota llegue de una vez a la parada para comer algo, ya ni mandarinas tengo.

Joven: Yo también tengo hambre.

Chola: Yo he visto una peli...

Joven: Yo voy a dormir un rato.

Chola: Ya joven, dormí nomas, tranquilo, yo te voy a estar avisando cuando estemos lleguemos a algún lugar para comer.

3

Chola: ¿Vos de La Paz eres no?

Joven: Sí.

Chola: Creo que hoy tampoco vamos a parar para cenar, desayuno no más ya será, yo creo que por la mañana vamos a llegar a ese restaurante donde siempre para para desayunar.

Joven: Ojala, porque a este paso... creo que más rápido avanzaríamos a pie.

Chola: Sí. ¿no?, hace días que hemos salido y creo que ni la tranca hemos pasado.

Joven: Y yo ya debería estar trabajando, era que me quede en Sucre.

Chola: Debe ser por ese fenómeno del niño que no estamos pudiendo avanzar, dice que estas lluvias hasta gente están matando.

Joven: Yo siempre que tengo que volver tengo problemas, bloqueos, paros, algo siempre pasa.

Chola: Y, a qué estas yendo pues...

Joven: Trabajo. Hace una semana que debería haber... *(Ruido de llantas)*.

Chola: ¿Qué es eso, qué habrá pasado?

Voz del ayudante: Señores pasajeros, lamento decirles que hemos pinchado las 6 llantas, vamos a tener que cambiar, bajen por favor.

Joven: Mierda, no es posible que además de ir como tortuga, a esta flota se le pinchen las llantas.

Chola: No grites, joven.

Joven: Por qué no voy a gritar.

Chola: No se grita joven, tranquilo nomas quedate, algo malo puede pasar.

Joven: ¡Cómo no voy a gritar, hace 8 días que estamos viajando y ni un pueblito hemos pasado, no puede ser que esta flota no llegue a ningún lado. Y la maldita lluvia no para, carajo!

Chola: Ves, te he dicho que no grites, por tu culpa hace tres días que estamos en esta flota solos, nadie a querido volver a subir, más bien el chofer se ha quedado, porque sin chofer no se puede avanzar.

Joven: Era no más que me quede...

(La Chola golpea al joven).

Chola: Callate, estás haciendo que llueva más.

(Silencio).

Tranquilo joven, tranquilo. Mejor sentate y ve la película. Si te quejas peor va a ser la cosa.

4

Joven: No sé qué estoy haciendo aquí. Hace 4 meses que debería haber llegado a Santa Cruz, nunca debería haberme subido a esta flota, este viaje parece que nunca va a acabar...

Chola: Era nomas ps entonces que te quedes en Sucre a tomar tu avión, no estarías aquí ahora en esta flota que flota en el agua de tanto llover. Barco parecemos en medio de tanta agua.

Joven: Yo solo quería llegar a...

Chola: Callado nomas, 6 meses ya estamos viajando, ya vamos a llegar a algún lugar. Mirá el chofer está sacando unos remos por la ventana, remando remando vamos a llegar, ya vas a ver.

Joven: Ya estoy cansado, no aguanto más.

Chola: Joven, ¿qué haces?, no saltes, en medio de tanta agua como un titanic te vas a hundir, tranquilo no más.

5

Joven: Ya deberíamos haber llegado.

Chola: ¿Tu cumpleaños es, no? (*saca una torta de su quepi*) felicidades joven, tu mami te debe estar extrañando; pero no llores, mira la ventana, ahí está la ciudad, del otro lado nomas está. La Graciela dice que el que espera desespera, que hay que esperar sin esperanza. Mi hijo de mi siempre dice...

Joven: Yo ya no quiero saber más de tu hermana, ya no quiero saber más de tu hijo, lo que yo quiero llegar de una vez, estoy harto de esta maldita lluvia y de esta flota que no llega a ninguna parte; yo no quiero estar aquí.

Chola: Callate y portate bien, mirá has asustado al chofer, ahora ¿qué vamos a hacer sin chofer?, sin chofer no se puede llegar (*saca unos remos de su quepi*) ¿qué vamos a hacer?, yo no se remar, ¿vos sabes remar? ¿Ves?, eso te pasa por gritar, callado nomas deberías estar. Mi hijo dice que...

Joven: ¡Ya basta!, dame esos remos, yo voy a remar.

Chola: Toma joven, vas a disculpar.

Joven: Esta flota no me va a ganar.

Chola: Eso joven, remá, remá más fuerte. Por fin estamos avanzando.

Joven: Ahora sí, ahora sí vamos a llegar.

Chola: Tierra, joven, tierra, como en Amistad, como en Pocahontas, La conquista del paraíso, joven, va a ser un final feliz, final feliz. Mirá joven nos están esperando, con un comité de bienvenida y todo. Mi hijo, ahí esta mi hijo, y la Graciela, la Graciela, agitando pañuelos, mirá cómo me esperan, con banda y todo, final de andergraund parece esto.

Bajo... bajo... me quedo...

Después de tanto viajar por fin me quedo; chau joven me voy, ahora te toca a vos. Tomá, joven quedate con esto (*se saca el sombrero y se lo pone a él*) y esto también, lo vas a necesitar. (*le deja el quepi*).

Yo me voy, me voy, como todos los que se fueron, como todos los olvidados. Por fin me voy, donde no

hay memoria ni tiempo, donde el agua aun no ha borrado la tierra. Adiós joven, no llores, no reniegues, hay que remar, hasta que el mar se vuelva sal, hasta que los remos no pesen y veas una isla que parezca salida de una película, hasta que la vida te junte con todos los que no están. Chau, joven.

(La Chola se va, mientras el joven queda sentado, sin poder moverse).

Nota: *En la puesta original, entre escena y escena, el joven y la chola habitan un espacio sacro donde van armando una mesa de todos santos: con fotos, comida y velas que la chola saca de su quepi.*